

Gli Incredibili Invisibili

Piccoli gesti che cambiano il mondo

Abstract

Gli Incredibili Invisibili è un laboratorio per la Scuola Paritaria **Santa Maria degli Angeli**, rivolto a ragazze e ragazzi tra i 10 e i 14 anni, sull'uso consapevole dello smartphone e sulla narrazione di storie di cura, memoria e cittadinanza attiva. In quattro incontri da due ore, gli studenti progettano e realizzano micro-video, sviluppando pensiero critico, responsabilità digitale e competenze narrative.

- **Output attesi:** 3 classi, circa 60 studenti, almeno 6 micro-video, restituzione interna alla scuola e possibile momento pubblico territoriale, solo previo accordo con Dirigenza e famiglie.
- **Contributo richiesto:** sostegno economico per realizzare integralmente il laboratorio scolastico. Primi Piani APS contribuisce con competenze, coordinamento metodologico e attrezzature professionali ove necessario.

Chi siamo

Primi Piani APS è un'associazione culturale con sede in Friuli Venezia Giulia che dal 2007 realizza progetti di **narrazione, formazione e inclusione sociale** attraverso il linguaggio audiovisivo. Negli anni abbiamo sviluppato un solido percorso di **educazione con le scuole**, sperimentando format innovativi che rafforzano le competenze digitali, narrative e civiche dei giovani, contrastando la dispersione e stimolando la cittadinanza attiva. Parallelamente, abbiamo maturato un'esperienza riconosciuta nella produzione di documentari partecipati e azioni culturali capaci di dare visibilità a storie collettive e rafforzare la memoria comunitaria. Questa doppia competenza - educativa e culturale - ci consente di connettere in modo naturale i laboratori scolastici con le attività di comunità.

Progetti passati sul territorio

2013 - Nuove radici (laboratorio di Street Art intergenerazionale)
Regione FVG, Bravi Ragazzi, Azienda per i Servizi Sanitari n. 3 «Alto Friuli», IC Trasaghis

2015, 2016 - Elementi sotterranei (festival internazionale di Street Art)
Regione FVG, Comune di Gemona del Friuli, Bravi Ragazzi

2017 - Oltre il muro (documentario / Social Impact Strategy)
Regione FVG, Comune di Gemona del Friuli, Bravi Ragazzi

2021 - Video, vidi, vici (formazione audiovisiva per 3^a, 4^a e 5^a età e operatori / documentario)
ASU FC, Aracon Cooperativa Sociale, CODESS FVG

2023 - SELFIE! (formazione audiovisiva per scuole medie inferiori)
ASU FC, Aracon Cooperativa Sociale, Scuola Secondaria di primo grado di Pontebba, Istituto Bachmann di Tarvisio

2024 - Breaking News (formazione audiovisiva per scuole medie inferiori)
ASU FC, Aracon Cooperativa Sociale, CODESS FVG, Istituto Bachmann di Tarvisio

Obiettivi

Obiettivo generale

Accompagnare ragazze e ragazzi della Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli in un percorso di scoperta di volontariato come gesto di cura civica e come azione responsabile e competente per migliorare ciò che li circonda.

Obiettivi specifici

- Riconoscere il valore dei gesti di solidarietà, anche piccoli e invisibili.
- Capire che cittadinanza attiva e volontariato sono anche capacità di leggere i bisogni e agire con intelligenza e competenza.
- Favorire il pensiero critico e l'osservazione del proprio territorio, per immaginare forme concrete di aiuto.
- Sviluppare capacità espressive, narrative e digitali attraverso la realizzazione di brevi video.
- Contrastare la dispersione scolastica attraverso il lavoro di gruppo.
- Accrescere autostima e stimolare empatia e pensiero critico.
- Stimolare il dialogo tra generazioni a partire da testimonianze reali.
- Diffondere i risultati attraverso restituzioni scolastiche ed eventuali momenti pubblici, rafforzando la coesione sociale e la visibilità del territorio.

Metodo

Il laboratorio si articola in quattro incontri da due ore per ciascuna classe, con attività individuali e di gruppo. Il percorso alterna ascolto, confronto, esercizi creativi e produzione multimediale.

- **Testimonianze-stimolo:** racconti legati al terremoto del '76 mostrano come piccoli gesti di aiuto possano generare, nel tempo, nuove connessioni e possibilità. Esempio: il nonno racconta di come l'aiuto durante i momenti di emergenza abbia generato nuove relazioni che, infine, hanno portato alla nascita del/della nipote che ne raccoglie la testimonianza.
- **Un risultato tangibile:** gli studenti piantano un seme e ne seguono la crescita durante il laboratorio, esercitandosi nello storytelling e nella documentazione. La piantina diventa parte delle storie come metafora di cura e processo causa/effetto.
- **Uso consapevole dello smartphone:** lo smartphone diventa strumento guidato e responsabile per raccontare storie di cura, educazione civica e memoria. L'obiettivo è distinguere tra uso passivo e creativo della tecnologia, restituendo senso e contatto reale con persone e luoghi.
- **Produzione e restituzione:** ideazione di micro-documentari con il supporto di educatori e tutor, registrazione, montaggio e presentazione interna alle classi.

Impatto atteso

Il laboratorio coinvolgerà direttamente **3 classi** della Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli, per un totale stimato di **circa 60 studenti**. Il percorso porterà alla realizzazione di **almeno 6 micro-video**, selezionati e montati con accompagnamento professionale.

Indicatori di risultato (KPI)

- Classi coinvolte: 3
- Studenti coinvolti: circa 60
- Docenti coinvolti: 2-3
- Micro-video prodotti: circa 10
- Restituzioni: 1 restituzione interna alla scuola + eventuale momento pubblico territoriale, subordinato ad accordo con Dirigenza e famiglie
- Famiglie raggiunte: almeno 40

- Gradimento (questionari post-attività): almeno 80% valutazioni positive
- Laboratorie raccolte: secondo disponibilità delle famiglie e nel pieno rispetto della normativa su privacy, consenso e tutela dei minori

Così, i risultati immediati si traducono in un impatto più ampio che unisce la formazione dei giovani alla coesione sociale e culturale del territorio.

Uno sguardo oltre i laboratori: *Al di là di ieri*

I laboratori scolastici dialogano con *Al di là di ieri*, progetto partecipato che, in occasione del cinquantesimo anniversario del terremoto del Friuli, trasforma la memoria collettiva in azioni concrete di comunità. Il percorso scolastico resta autonomo sul piano operativo e finanziario, ma può contribuire a costruire relazioni, competenze e materiali utili a un più ampio racconto del territorio.

Attraverso il coinvolgimento degli studenti, il laboratorio rafforza competenze digitali, narrative e civiche, generando un impatto educativo radicato nella comunità locale. Il lavoro con le classi può diventare una prima occasione concreta per collegare giovani, famiglie e memoria del territorio in vista delle attività commemorative del 50° anniversario.

Replicabilità e sostenibilità

La continuità sarà garantita dalla replicabilità del format: la scuola potrà riutilizzare linee guida e materiali in autonomia, mantenendo vivi i risultati oltre il finanziamento. I contenuti resteranno patrimonio educativo di insegnanti e famiglie e, grazie all'integrazione con il percorso più ampio di *Al di là di ieri*, potranno inserirsi in un racconto collettivo del territorio.

La rete

La rete di collaborazione del progetto *Al di là di ieri* è in espansione e include il CTA - Coordinamento Territoriale d'Ambito Medio e Alto Friuli, il Comune di Gemona del Friuli, ASUFC, Cineteca del Friuli, Film Commission FVG.

Istituto aderente: Scuola Paritaria "Santa Maria degli Angeli".

Visibilità

Il sostegno al laboratorio sarà valorizzato nei materiali didattici, nelle restituzioni e nella comunicazione ufficiale del progetto, secondo modalità concordate con il soggetto finanziatore e con la scuola. L'eventuale uso pubblico dei micro-video sarà sempre subordinato al consenso della Dirigenza, delle famiglie e dei soggetti coinvolti.

Team di progetto

Massimo Mucchiut - Formatore, responsabile progetto

Fondatore di Primi Piani APS, regista e ideatore di documentari e progetti di impatto sociale (Diario di un Sognatore Seriale, The Waterline). Da oltre 15 anni sviluppa percorsi di educazione audiovisiva e documentario partecipato, con forte radicamento comunitario e attenzione al dialogo intergenerazionale.

Aurora Mischì - Project manager

Produttore creativo con esperienze internazionali (selezionata a ESoDoc ed Eurodoc). Coordina progetti educativi ed europei per Primi Piani APS, sviluppando laboratori con scuole e reti associative. Porta competenze gestionali e organizzative, unite a un approccio creativo centrato sulla narrazione e la partecipazione.

Giulio Kirchmayr - Formatore

Autore, regista e direttore creativo con esperienza ventennale. Ha co-fondato Visioni in Movimento, la Scuola di Cinema senza Sedie, e diretto progetti di formazione giovanile come ZAWYA in Marocco (sostenuto da Fondazione Drosos). Specializzato in percorsi educativi innovativi che intrecciano audiovisivo, cammino e scoperta del territorio.

Conclusione

Gli Incredibili Invisibili è un progetto educativo e comunitario che unisce responsabilità digitale, memoria e cittadinanza attiva. Con il sostegno richiesto, il laboratorio coinvolgerà circa 60 studenti della Scuola Paritaria Santa Maria degli Angeli, stimolando competenze, empatia e senso civico.

Il percorso consente di trasformare la memoria del '76 in un'esperienza educativa concreta per le nuove generazioni, collegando scuola, famiglie e territorio attraverso piccoli gesti di cura, racconto e partecipazione.

I risultati resteranno patrimonio educativo della scuola e potranno contribuire a un racconto collettivo più ampio, capace di celebrare la memoria del territorio senza ridurla a retorica commemorativa.

Contatti

Sito web: www.primipiani.org

Email: massimo.mucchiut@primipiani.org

Tel: +39 339 2295 180

Laboratorio scolastico – “Gli Incredibili Invisibili”

Budget Dettagliato (Costi Artistici, Tecnici e Didattici)

(Pre-Produzione • Produzione Didattica • Post-Produzione • Comunicazione)

I. Pre-Produzione / Sviluppo – 2.150 €

Voce di costo dettagliata	Dettaglio funzionale	Totale (€)	Note di rendicontazione
Preparazione sessioni	Progettazione attività, adattamento per 3 classi	800	Contratto professionale
Project management (base)	Rapporti con scuola, docenti, liberatorie, calendario	700	Contratto lavoro/prestazione
Materiali didattici	Semi, terra, vasi, stampe esercizi, consumabili	150	Fatture materiali
Grafica / layout didattico	Template attività, schede esercizi	200	Fatture
Set-up restituzione interna	Preparazione presentazione per le classi	300	Fatture/servizi

II. Produzione Didattica – Laboratori (3 classi) – 3.200 €

Voce di costo dettagliata	Dettaglio funzionale	Totale (€)	Note di rendicontazione
Ore di lavoro – Educatori/Mentor	8h × 3 classi × 2 mentor = 48h	2.400	Contratto prestazione
Supporto tecnico / facilitazione	Supervisione attività in classe, gestione gruppi	450	Contratto servizio
Attrezzature / consumabili audiovisivi	Microfoni, supporti, accessori smartphone	150	Fatture
Trasporti	Trieste–Gemona A/R × 4 giornate	200	Carburante/ACI

III. Post-Produzione / Montaggi – 1.650 €

Voce di costo dettagliata	Dettaglio funzionale	Totale (€)	Note di rendicontazione
Montaggi audio/video (3 classi)	8h × 3 classi = 24 h totali	1.200	Fattura montatore
Color correction / pulizia audio (base)	Rifinitura per evento interno	200	Fattura professionista
Revisione finale + consegna	Esportazione file, backup, condivisione	250	Fattura/servizio tecnico

IV. Comunicazione e Restituzione – 600 €

Voce di costo dettagliata	Dettaglio funzionale	Totale (€)	Note di rendicontazione
Comunicazione interna scuola	Lettere famiglie, grafiche minime	200	Fattura grafica
Evento interno di restituzione	Setup proiezione, materiali visivi, supporto tecnico	400	Fatture materiali/ servizi

Totale: 7.600 €